



# TZ Magazin



Die kulinarische Welt ist zu Gast in Bellinzona

• Seite 23



Vor Campione flitzen Boliden über den See

• Seite 24



Schönes Altes ziert Mendrisios Altstadtgassen

• Seite 28



“Alles, was heilig ist” präsentieren in Mesocco die drei Musiker des Ensembles Corde Sonore

## ALTE MAUERN, HIMMLISCHE HARMONIEN

Seit 30 Jahren präsentiert die Konzertreihe “Cantar di Pietre” einen Querschnitt durch die musikalische Welt des Mittelalters und der Renaissance. Wichtig war und ist den Veranstaltern, dass die Konzerte im passenden Umfeld stattfinden: in alten Kirchen und Kapellen. Das Ziel sei, so der künstlerische Leiter Giovanni Conti, “auf diese Weise beim Publikum ein Bewusstsein für die organische Beziehung zwischen der musikalischen Aussage und dem Ambiente zu wecken, in dem sie erneut zu erklingen berufen ist”. Es habe sich gezeigt, dass diese Gebäude als Aufführungsorte für die Musik ihrer Zeit perfekt geeignet seien. Gleichzeitig hätten sie ihr Potential offenbart, beim Publikum starke Gefühle zu wecken. Im Jubiläumsjahr steht die Konzertreihe im Zeichen der Kirchenheiligen. In chronologischer Reihenfolge beleuchtet sie die Entwicklung der sakralen Musik. So steht die Veranstaltung am Samstag, 9. September, um 18.00 Uhr in der mit uralten Fresken üppig geschmückten romanischen Kirche San Pietro e Paolo in Biasca in der Tradition ambrosianischer Gesänge. Sie setzt sich

aus einer Eucharistiefeier und einer Vesper zusammen. Um dem vorzusitzen, reist eigens Valerio Lazzari, der Bischof von Lugano, an. Ambrosianische Vokalität steht auch tags drauf auf dem Programm, wenn ab 20.30 Uhr die Stimmen des Ensembles Organum in den Mauern der Probsteikirche Santo Stefano in Tesserete erschallen. Um Heiliges in der lutherischen Musik geht es am 16. September um 18.00 Uhr dem Ensemble Corde Sonore in der herrlich ausgemalten Chiesa Santa Maria del Castello in Mesocco. Mit Harmonien himmlischer Heiligkeit wollen am 17. September um 20.30 Uhr der Organist Antonio Frigé und Trompeter Gabriele Cassone die Chiesa Collegiata in Bellinzona erfüllen. Noch bis Ende Oktober werden weitere Zeugnisse sakraler Musik unterschiedlicher Epochen präsentiert, und dies im ganzen Kanton, zwischen Quinto im Norden und Cademario im Süden, so dass für jedermann eines der eindrucksvollen Klangerlebnisse erreichbar ist.

Cantar di Pietre, bis 21. Oktober, Programm und weitere Infos: Tel. 091 862 33 27 und [www.cantardi-pietre.ch](http://www.cantardi-pietre.ch) cm