

TZ Magazin



Der Vorverkauf für das Festival Steps läuft

• Seite 16



Bilder halten die Schönheit des Tessins fest

• Seite 18



Die "Corsi per adulti" bieten allerhand Neues

• Seite 20



Nolan Quinn spielt seit über zwanzig Jahren Trompete und hat im Jahr 2017 sogar ein Plattenlabel gegründet – Rhinoceros Jazz Records

JAZZ WÄRMT DAS HERZ IM WINTER

Meeting – das klingt zunächst nach trockener Konferenz. Kann aber etwas komplett Anderes, richtig Herzerwärmendes sein. Zumindest, wenn man Jazzfan ist und zum "Jazz Winter Meeting" geht. Dort trifft man sich in erster Linie nicht zum Diskutieren, sondern zum Musizieren beziehungsweise Musikhören.

Los geht das dem Schweizer Jazz gewidmete Event dann allerdings doch mit einem Vortrag. Der sich natürlich um Musik dreht. Die Vereinigung Jazzy Jams, die das "Jazz Winter Meeting" organisiert, lädt gemeinsam mit der Suisa, der Genossenschaft der Urheber und Verleger von Musik, zu einem runden Tisch zum Thema *composizione* ein. Durchgeführt wird er am Donnerstag, 25. Januar um 17.30 Uhr am Sitz der Schweizerischen Nationalphonothek in Lugano (Via Soldino 9).

Aber danach geht es beim "Jazz Winter Meeting" nur noch um eins: puren Hörgenuss. Und zwar schon am selben Abend. Um 21.00 Uhr präsentiert der Tessiner Trompeter, Komponist und Produzent Nolan Quinn bei Jazz in Bess sein neues Quintett sowie das aktuelle Album "Soothin", mit dem es ihm ge-

lungen ist, sein Renommee als Musiker in der Schweizer Jazzszene weiter zu etablieren. Zu Quinns Band gehören der Saxofonist Michael Gilsenan, der Pianist und "amico di sempre" – Freund aus Kindheitstagen – Oliver Illi, der Kontrabassist Rafael Jerjen und der Schlagzeuger Sheldon Suter.

Am 26. und 27. Januar wird das kleine, feine Jazzfestival dann mit je zwei Konzerten bei Jazz in Bess fortgesetzt, einem um 20.30 und einem um 22.00 Uhr. Am Freitag treten zuerst das Antonio Zambrini Duo und dann Sleepwalker auf, am Samstag das Simone Daclon Trio und Florian Egli's Weird Beard. Zum Finale am Sonntag, dem 28. Januar um 11.00 Uhr geht es raus aus Lugano. Im Museo Vela in Ligornetto vereint das Simon Spiess Trio traditionellen mit Modern Jazz und lässt sich auch von anderen Musikstilen inspirieren. Dank seiner Klangkunst – das neue Studio-Werk des Trios heisst "Stardance" – tanzt das Publikum sogar zur Matinee mit den Sternen.

Jazz Winter Meeting, 25. bis 28. Januar, Lugano und Ligornetto. Erstes Konzert am 25. Januar um 21.00 Uhr bei Jazz in Bess, dem Sitz der Vereinigung Jazzy Jams, Via Besso 42a, Lugano-Besso. Weitere Infos und Programm: www.jazzinbess.ch.